

sotto questo cielo

Il vento porta il suono del mare e scolpisce le rocce che,
come giganti curiosi, spiano dalle vetrate l'armonia
della vita che si muove in quieta bellezza.

Sembra perdersi nel paesaggio che la circonda, fatto di
alti gruppi rocciosi di granito che con l'erosione degli
agenti atmosferici sono stati scolpiti e resi simili ad
estrose sculture: una vera collezione di opere d'arte
naturali che circondano la villa in una mostra





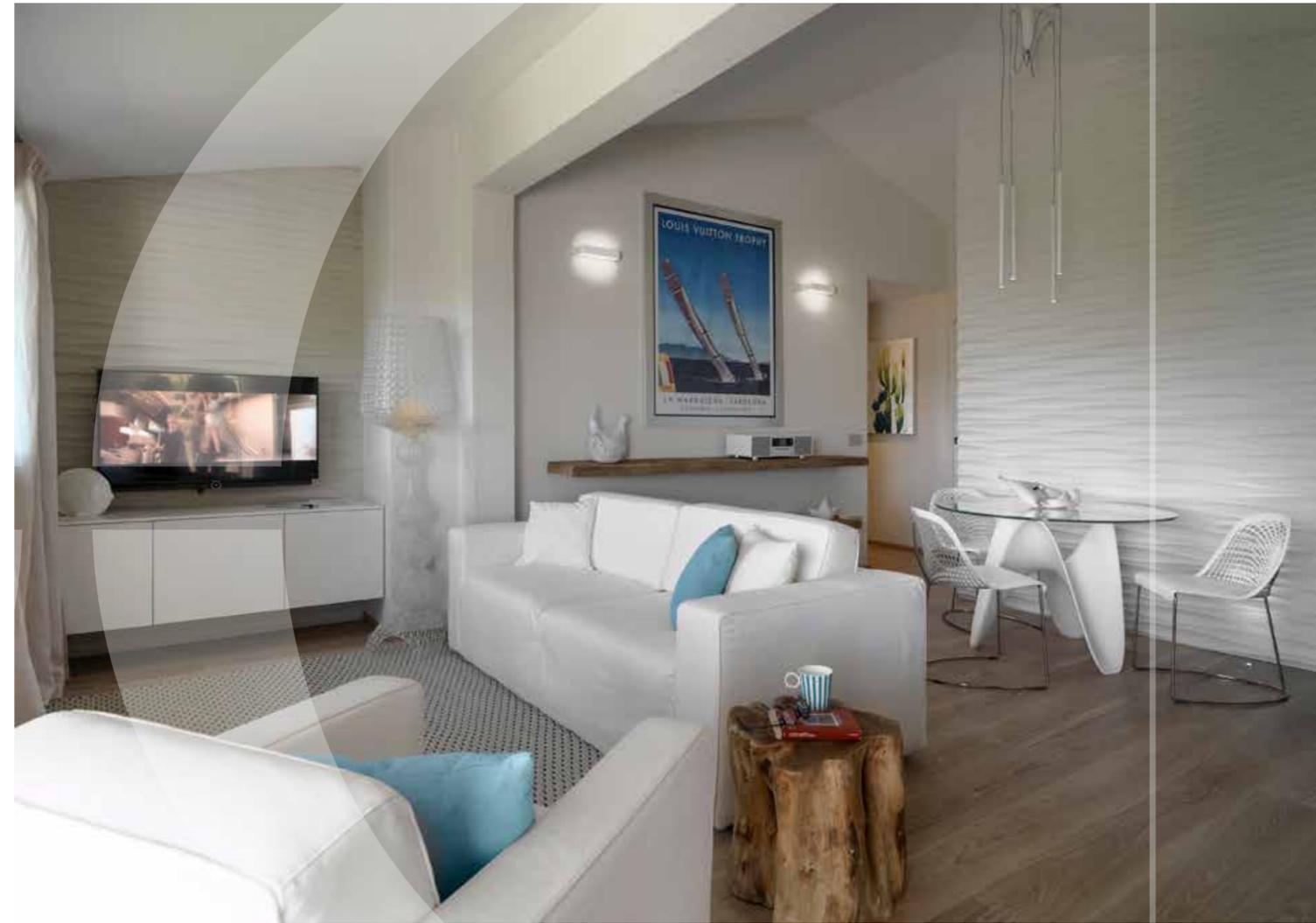
Uno straordinario paesaggio circonda la villa affacciata sul golfo di Olbia a circa 70 metri slm, in un'area verde ricca di pietre granitiche tipiche del nord della Sardegna. Questo spazio è caratterizzato da un percorso a gradoni, in granito sardo, che sale fino al grande solarium contornato da profumati cespugli di lavanda, rosmarino selvatico e mirto. L'illuminazione studiata ad hoc inserisce prodotti di Flos e pali della collezione Belvedere in COR-TEN, ideali per creare un'illuminazione poco invasiva e di grande atmosfera. Un ulivo secolare fa da sfondo alla piscina di forma curva, con bordo sfaccettato in marmo di Orosei levigato a "fiocco di neve".

> permanente. Succulenti e spinosi, ma altrettanto scultorei e affascinanti, i fichi d'India mirano al cielo con altezze che arrivano anche a cinque metri. E nel manto erboso ci sono i cespugli di lavanda, rosmarino selvatico e mirto che intensificano i profumi della natura sarda. Questo, insieme a una piscina incastonata tra quanto appena descritto, è il prologo a un interno che mantiene nei colori e nel ritmo la stessa fragrante bellezza e la stessa delicata intonazione in sintonia con i colori del mare, del cielo e del vento.

In questa dettagliata ristrutturazione, eseguita dall'arch. Davide Varetto, infatti, spicca la calma cromatica che si perfeziona nello stile lineare dell'arredo composto da alcuni pezzi di design e da altri da lui disegnati. Il living in open space, con la cucina leggermente discosta per una sua privacy funzionale, accoglie e riflette la luce che dalle vetrate panoramiche si appropria del volume dilatandolo e rendendo brillante ed energico ogni oggetto, in ogni angolo. I mobili, essenziali e dalle linee morbide come il paesaggio che li contestualizza, creano le zone e le definiscono con eleganza e fascino. Nel bianco, che è leader in tutto il progetto, la distesa di sabbia creata dalle note chiare del parquet, ammorbidisce ulteriormente il mood, insieme alle soffici tende di lino che all'occorrenza velano le vetrate. Nella parete frontale del soggiorno e in quella che fa da sfondo al televisore un rivestimento che ricorda il beccheggio del mare movimentata la scena rendendo tutto ancora più sintonico e in linea con il panorama circostante. Spostandoci nel mondo della notte, troviamo tre camere matrimoniali, ognuna con una propria caratteristica ma sempre in accordo con l'intero progetto.

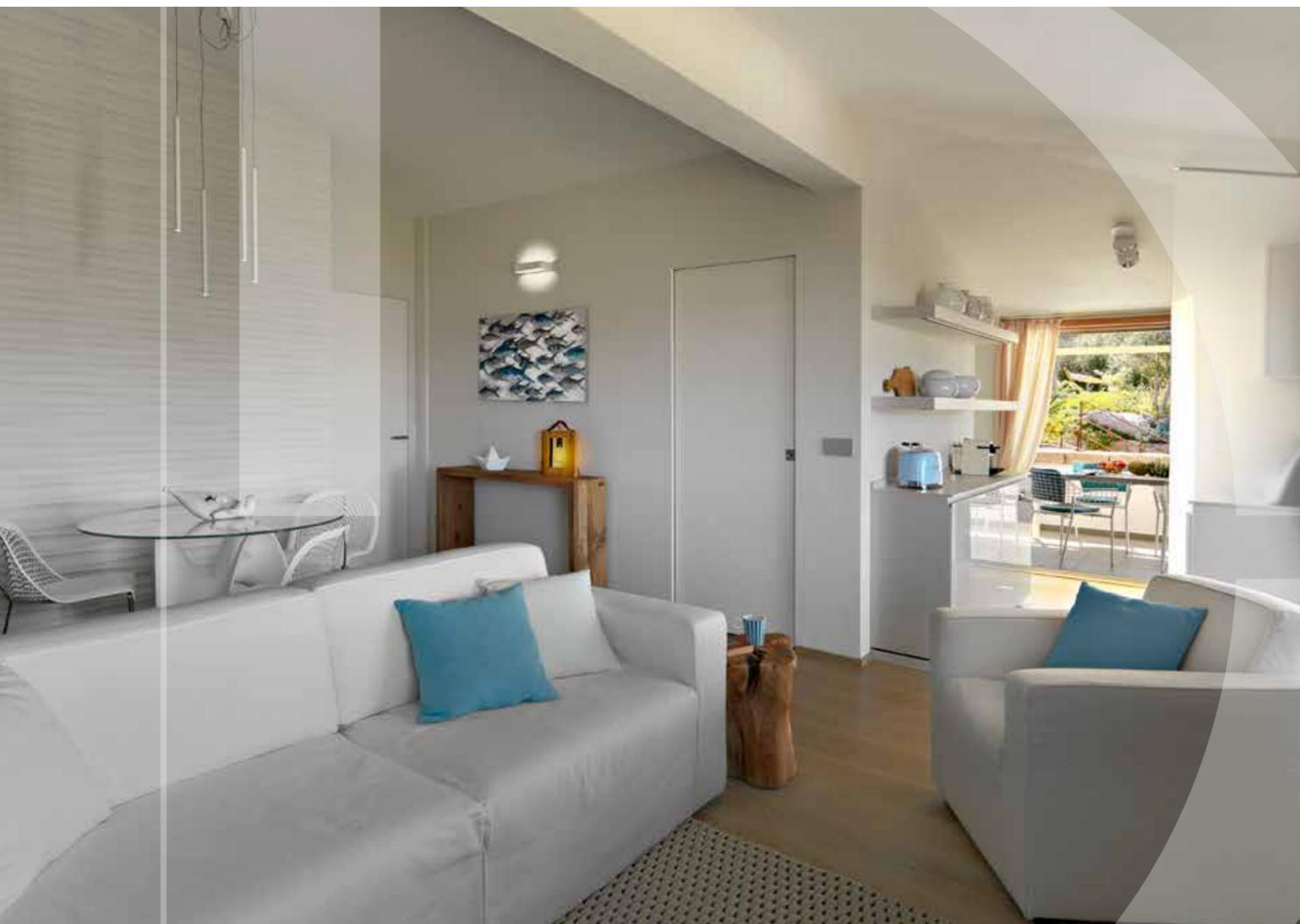
Un intervento nel quale l'architetto ha saputo osservare con occhio interpretativo il luogo, i colori, i profumi e ne ha fatto la sua tavolozza per creare un habitat di rilassante intensità.

progetto arch davide varetto
ph adriano pecchio
testo alessandra ferrari



A sinistra: angolo del soggiorno, dove nel candore e nella leggerezza che caratterizza la casa troviamo una consolle di olmo antico di Nature Design che contrasta con incantevole semplicità. Sopra, la lampada da appoggio in legno, *Briccole di Venezia*, con lampadina centrale a filamenti che fa parte della nuova collezione Idea dell'arch. Davide Varetto. Le applique sono di Lucitalia.

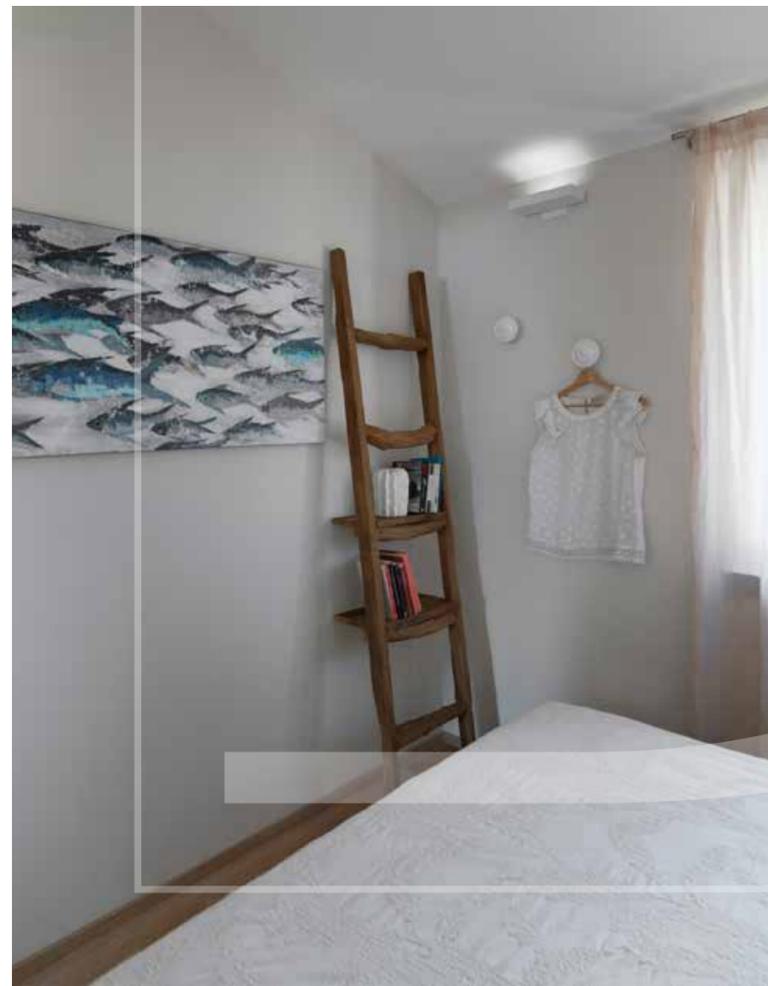
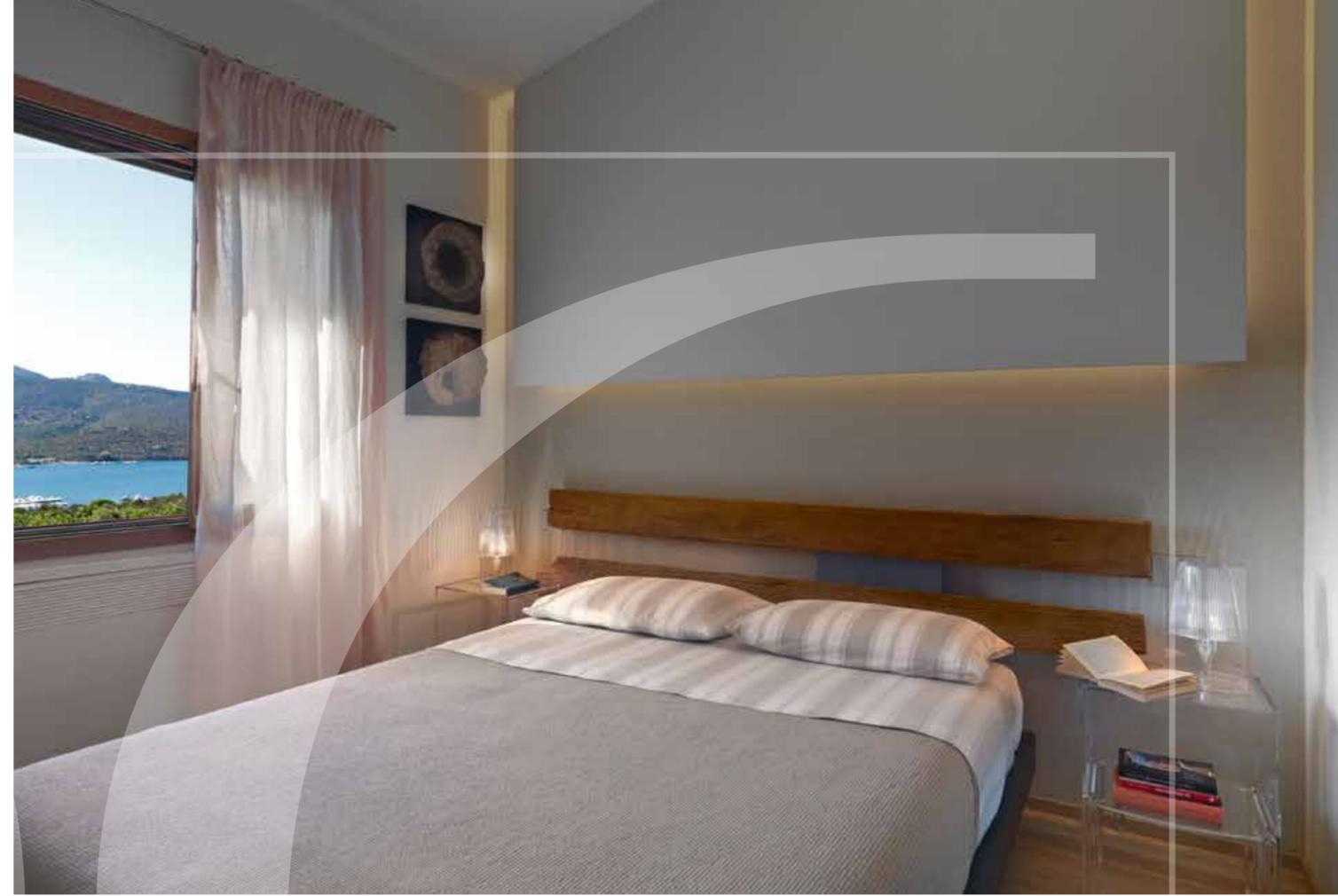
Sopra: open space, con zona salotto e curiosa parete rivestita da un pannello in mdf laccato della ditta Creo, che ricorda il beccheggio del mare; a fianco la trasparenza della lampada Kabuki di Kartell. La parete che porta alla zona notte ha due mensole in legno di olmo antico di Nature Design. Sopra, una stampa della famosa regata della Maddalena, Louis Vuitton Trophy. Pouf in legno massello di olmo antico.



Altra parete rivestita con pannello a effetto onde nel soggiorno, con il tavolo di Tonin, piano in cristallo extrachiaro e base in tecnoril bianco opaco. Le sedie mod. Guapa by Midj, sono caratterizzate da una trama intrecciata in cuoio. Divano e poltrona, disegnati dall'architetto Varetto e prodotti dalla ditta Brera, appoggiano sul tappeto 200x300, intrecciato bicolore bianco e blu di Besana mod. Antigua.

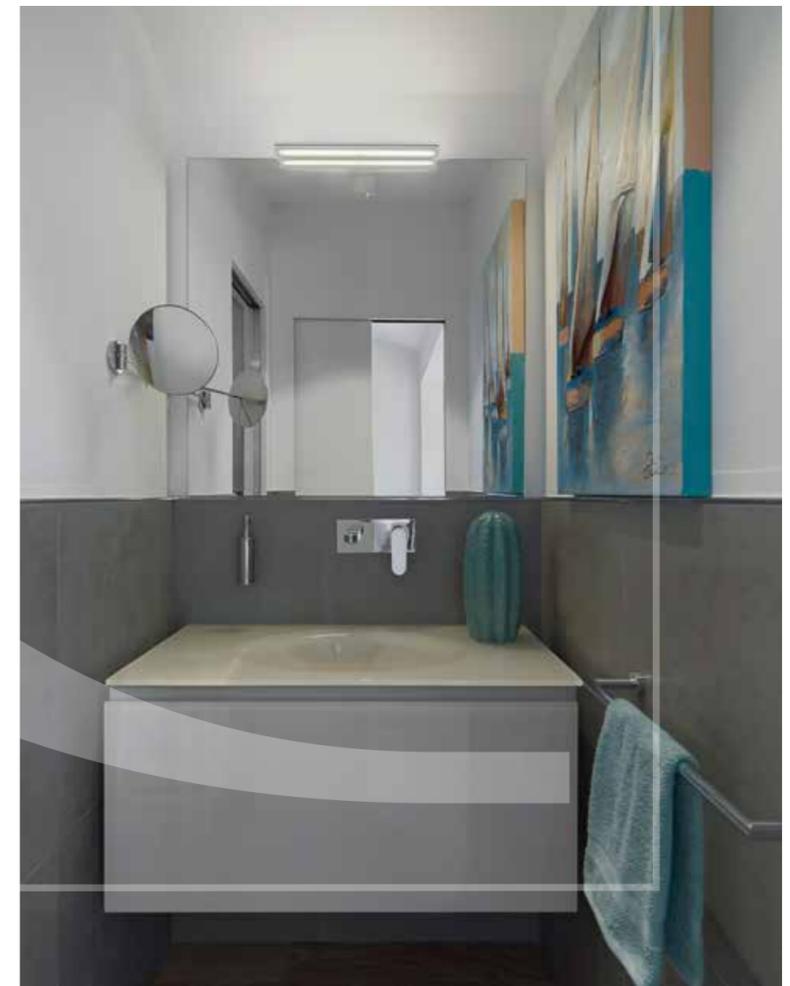


La cucina, in vetro lucido bianco latte, mod. Light di Modulnova, con elettrodomestici Miele, è separata dal resto del salone da un pannello in plexiglass satinato e sagomato come la falda del tetto. Lo schienale e il piano lavoro, con unica vasca integrata, sono in gres Kerlite.



Tre sono le camere presenti nella villa. Quella padronale, con letto di Nature Design in olmo antico e struttura in ferro. Qui, una "veletta" in cartongesso retroilluminata crea una piacevole atmosfera. Nelle altre due stanze i letti matrimoniali sono di Bonaldo. Un tocco estroso con la scala in olmo antico in appoggio al muro, con due mensole che svolgono la funzione di libreria. Tende in puro lino color tortora con un leggero riflesso rosato.

A lato: eleganza e leggerezza anche per questo bagno, con mobile sospeso in vetro lucido bianco latte e vasca integrata, sempre in vetro.



Terrazza separata dal living da una comoda vetrata panoramica.
Arredi esterni di Emu collezione Terramare, con tessuto blu.

ENG.

Under this sky

The wind carries the sound of the sea and sculpts the rocks which – like curious giants – peek at the harmony of life that moves in quiet beauty. It seems to get lost in the landscape that surrounds it, made of high granite rocks that have been carved and shaped like brilliant and fanciful sculptures thanks to the erosion of atmospheric agents: a veritable collection of natural works of art that surround the villa in a permanent exhibition. Inviting and thorny but equally sculptural and captivating, the prickly pears aim at the sky with heights that reach even five meters. Moreover, in the turf, there are lavender bushes, wild rosemary and myrtle that intensify the scents of Sardinian nature. This – together with a swimming pool set among what has just been described – is the prologue to an interior that preserves the same fragrant beauty and delicate intonation in colours and rhythm, in harmony with the shades of the sea, the sky and the wind. As a matter of fact, in this detailed renovation carried out by architect Davide Varetto, chromatic composure stands out, refined in the linear style of furniture including some design pieces and others designed by Varetto, such as the sofa and the armchair in the living room.

The open space living room – with the kitchen slightly away for functional privacy – welcomes and reflects the light that perfectly fits the volume from the panoramic windows, dilating the space and making every object bright and energetic, in every corner. Pieces of furniture – essential and with soft lines like the landscape that contextualizes it – create different areas and define them with elegance and charm. The white colour – the leader of this whole project – and the sandy dunes created by the clear notes of the parquet further soften the mood, together with the soft linen curtains which, if necessary, veil the windows. The front wall of the living room and the one behind the TV boast a coating that calls to mind the pitch of the sea, which livens up the setting, making everything even more harmonious and in line with the surrounding landscape.

Moving on to the sleeping area, we find three double bedrooms, each with its characteristics but always in line with the overall project. The architect has been able to observe the place, the colours and the scents with a keen eye for interpretation; he also turned it into his palette to create a relaxing and intense habitat.

Design by architect Davide Varetto
Photography by Adriano Pecchio
Text by Alessandra Ferrari



DC 20°
anniversary

DENTROCASA

mensile di design, tecnologia e innovazione

MENSILE N. 247 GIUGNO 2020 - EURO 5

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 355/2003
(CONV. IN L. 27/2/2004, N° 46) ART. 1 COMMA 1 DCB BRESCIA

MENSILE N. 247 GIUGNO 2020 € 5 P.I. 8/6/2020
PRINCIPEMEDIA

