

L'UNIONE *fa la casa*

UN APPARTAMENTO NATO DALLA FUSIONE DI DUE UNITÀ ABITATIVE SULLO STESSO LIVELLO, OTTENENDO LA ZONA GIORNO NELL'UNA, CON ANNESSA TERRAZZA, E LA ZONA NOTTE NELL'ALTRA, SCELTA DETERMINATA DALL'ESPOSIZIONE DEGLI SPAZI ALLA LUCE NATURALE



ARCHITETTO DAVIDE VARETTO

Dopo la laurea e le esperienze all'estero si è inserito nell'azienda fondata dal padre circa 40 anni fa, nata come laboratorio di falegnameria per la costruzione di mobili su misura e oggi, grazie al suo contributo come designer, ampliata fino alla progettazione di interni e arredi esclusivi.
www.varettodesign.it - davide@varettodesign.it

Realizzato in collaborazione con
Studio Tema - Geom. Emanuele Testa
Fotografie di Adriano Pecchio

La zona è quella dell'incantevole Baia dei Saraceni a Varigotti (SV), la casa è il risultato dell'esigenza di una famiglia, proprietaria di due piccoli appartamenti attigui, di disporre di tre camere da letto, ricavandone un'unica abitazione di 140 m².

● La prima unità, essendo ben più luminosa e valorizzata da una vista sulla baia molto gradevole, è stata fin da subito scelta per la cucina, la zona giorno e l'ingresso, destinando a zona notte la seconda unità; ne è scaturito un lungo processo di demolizione quasi totale delle tramezzature, seguito da un'accurata distribuzione dell'impiantistica idraulica, elettrica e domotica.

● Oltre al lavoro nella parte interna, la ristrutturazione ha interessato anche il terrazzo, con la sostituzione della pavimentazione, il rifacimento degli spazi verdi, lo studio di luci e arredi, l'inserimento di una copertura rimovibile. L'atmosfera marinara entra in casa insieme ai colori tipici della Riviera, ai materiali naturali e ai suoi gusti; la si riscontra nella scelta del giallo e del blu abbinati a tonalità corda, nel contrasto con i soffitti bianchi, nelle onde dei pannelli decorativi in MDF.

● Anche negli arredi si ripete il cromatismo delle pareti, ma sono i materiali che ne fanno la loro particolarità. Il ferro abbinato al legno richiama materiali innovativi e di design come il plexiglass e il dekton.

Quest'ultimo, utilizzato soprattutto nei ripiani delle librerie e nel top della cucina, è veramente un tocco di tecnologia avanzata: si tratta di un nuovo materiale composto da materie prime già note per la produzione del vetro raffinato, della porcellana e del quarzo naturale. Il risultato è una superficie ultracompatta con un'eccezionale durezza, alta resistenza all'impatto, ai graffi, alle abrasioni e alle alte temperature; tra l'altro, la sua venatura simula il marmo e rende il tutto ancora più naturale.

● I serramenti sono in PVC ad alta prestazione energetica, la climatizzazione è affidata a una pompa di calore con impianto canalizzato; sono stati scelti tendaggi in lino colore ecru per lasciar passare la luce pur costituendo una barriera visiva.

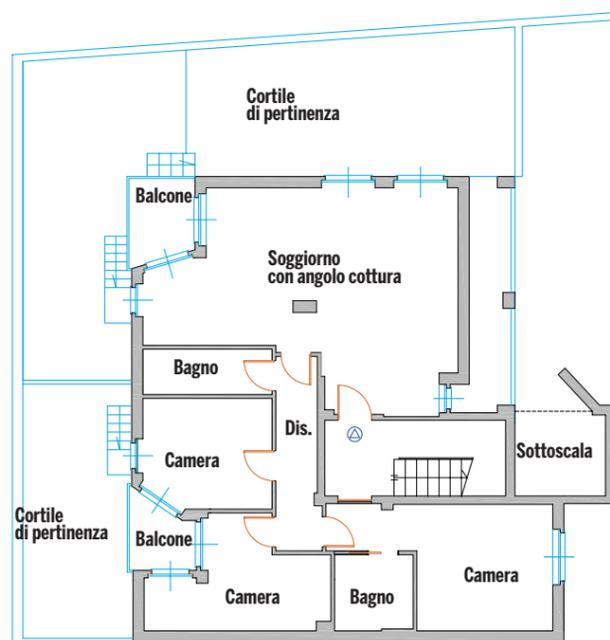
Le tende sono sia a pacchetto sia normali con bastone a seconda delle aperture e delle necessità. In tutta la casa l'illuminazione è a led, si diffonde da corpi a incasso su velette di cartongesso disegnate appositamente per beneficiare di diversi effetti di volumi e geometrie. ■



La Baia dei Saraceni è tra gli scorci liguri più suggestivi, per la sabbia bianca e le acque cristalline sembra un luogo tropicale.

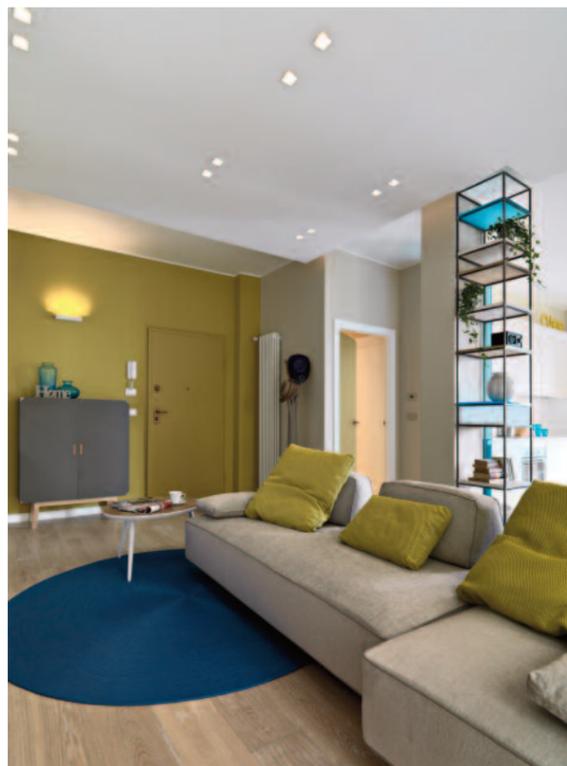


► *La terrazza che dà sulla parte della seconda unità è su due livelli ed è stata pavimentata in grès; in prossimità del salone e cucina con accesso diretto, scendendo 4 gradini si raggiunge la parte più bassa. La vista è meravigliosa e un contorno di verde rende il terrazzo protetto e più accogliente.*



GRANDE E LUMINOSO LIVING

► Salone e cucina sono un ambiente unico, ma ben distinto, diviso solo da una libreria a tutt'altezza appoggiata al pilastro. Il divano al centro del salone si distingue per la totale assenza di schienale rigido: da normale seduta, può diventare conversazione vis-a-vis, chaise-longue per lettura e relax, letto libero e indipendente.





SCAFFALATURE OVUNQUE

► Lo scaffale disegnato da Varetto design è caratteristico perché in ogni ripiano si ritrovano i materiali presenti in tutta la casa: legno, dektion e plexiglass. Da notare che lo stesso elemento di arredo compare in ogni ambiente della casa, dalla zona giorno alla zona notte.



LA ZONA PRANZO

► Il tavolo stabilisce l'inizio della cucina, distribuita su un'unica parete e interamente bianca, delimitata, da un lato, da un pannello di plexiglass blu; le linee sinuose del rivestimento della parete laterale ricordano la sabbia e contrastano con le linee rigorose del lampadario.



TRE CAMERE IN FONDO AL CORRIDOIO

► In prossimità della cucina, una porta in vetro satinato introduce al corridoio che porta alla zona notte, ribassato con faretti da incasso; anche qui la parete di fondo è rivestita con pannello decorativo. Le camere sono tutte attrezzate con armadiature scorrevoli: una matrimoniale, una singola e una camera in cui, oltre al letto a una piazza, è stato aggiunto un letto a castello per offrire spazio a tre persone.

► La camera matrimoniale, con bagno proprio, si trova nella parte più nascosta della casa, quasi a sottolineare la necessità di isolarsi dalla vivacità e dalla

luminosità degli altri ambienti.

► È una camera molto semplice nei colori, ma calda al tempo stesso. A sbalzo sul letto è collocata una veletta in tessuto ecrù retroilluminata che evidenzia la testiera. L'armadio ad ante scorrevoli, in finitura laccato opaco, installato ai piedi del letto ha profondità ridotta a 47,5 cm per contenere l'ingombro e permettere un comodo transito.

► In tutta la casa la pavimentazione è in parquet di rovere, pialato e cerato a mano; si tratta di tavole di prefinito a tre strati larghe 200 mm e con lunghezze variabili da 100 a 2500 mm.

GIALLO E BLU ANCHE NEI BAGNI

► Arredi e complementi sono studiati da Varetto design; i due bagni si differenziano per cromatismi, ma hanno le stesse caratteristiche. I box doccia sono rivestiti in resina con i due colori di spicco dell'intero arredamento: giallo e blu mirtillo.

Gli elementi in ferro sono presenti anche nei bagni, con funzione di porta asciugamani.

► Il bagno giallo a servizio della camera matrimoniale presenta una semplice tavola di rovere antico sulla quale poggia il catino, mentre il bagno blu è composto da un cestone in rovere antico con piano sempre in legno.

