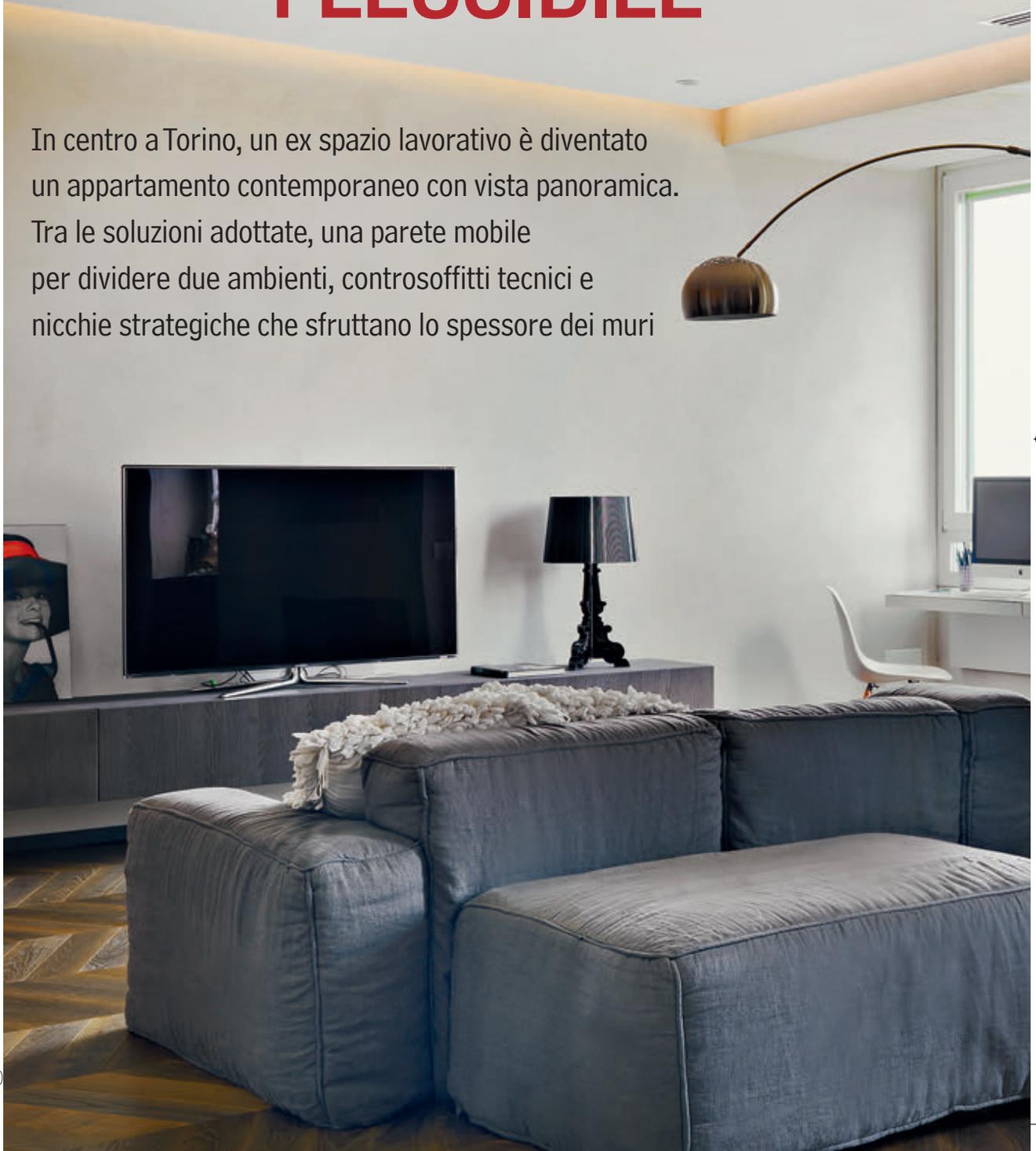


**RIABITARE 125 MQ**

# SPAZI IN MODALITÀ FLESSIBILE

In centro a Torino, un ex spazio lavorativo è diventato un appartamento contemporaneo con vista panoramica. Tra le soluzioni adottate, una parete mobile per dividere due ambienti, controsoffitti tecnici e nicchie strategiche che sfruttano lo spessore dei muri





**Nel salone doppio** il divano double-face da centro stanza è una composizione su disegno di sedute modulari, alcune rivolte verso la zona tv, altre verso il tavolo; illumina nel mezzo l'area conversazione la lampada da terra **Arco di Flos**, mentre quella da tavolo in policarbonato nero sul mobile tv è **Bourgie di Kartell**. Di fianco alla postazione studio nel sottofinestra, il camino incassato (**Teka 144 di Antonio Lupi**) integra nella parte superiore l'ampio riquadro di una nicchia. I pavimenti in parquet di rovere sono di **Cadorin**.

## RIABITARE 125 MQ



Nella zona pranzo il tavolo su disegno ha due piani sovrapposti: quello inferiore, in assi di legno grezzo tinteggiato di bianco, è una porta recuperata da una vecchia cascina, mentre il piano superiore è in cristallo. Le sedie in policarbonato trasparente sono le **Louis Ghost di Kartell**, design Philippe Starck; le due bianche a capotavola sono le **DSW di Vitra**, design Charles & Ray Eames. La lampada a sospensione ad anelli concentrici che ricordano quelli di Saturno è **Pirce di Artemide**. La parete mobile è un sistema di **Anaunia**.



All'ambiente giorno è annessa la camera del bambino, separata da un sistema modulare di pannelli orientabili che **formano una parete ad assetto variabile**.

In corrispondenza del living e dell'area conviviale, il ribassamento in cartongesso del soffitto offre il supporto per gli impianti di riscaldamento e climatizzazione, oltre che per una retroilluminazione a led lungo il perimetro

### QUINTE MOBILI, PER DIVIDERE MA NON DEL TUTTO

Tra la zona giorno e la stanza che ne costituisce la naturale continuazione è stato progettato un **sistema divisorio flessibile**, formato da quattro pannelli a tutta altezza agganciati a un unico binario incassato nel controsoffitto. Per l'apertura o la chiusura, ciascun elemento può **ruotare di 360°** intorno a un perno centrale; ma anche scorrere, traslando **verso destra o verso sinistra**. Con questo movimento, i pannelli possono essere bloccati in posizioni intermedie oppure **raccogliersi e sovrapporsi perfettamente ai lati della stanza**, lasciando completamente libero il passaggio interno. Il soggiorno **da doppio può così diventare, in poche mosse, addirittura triplo**, utilizzando anche l'ambiente adiacente.

● I pannelli, con **telaio in lega di alluminio e tamponamenti in truciolare** tinteggiato bianco su entrambe le facciate, hanno spessore di 11 cm e prevedono **un'intercapedine riempita con materiali coibenti** quali lana di roccia, lana di vetro e neoprene microcellulare: in questo modo, quando le porte sono chiuse, è garantito un **efficace isolamento acustico tra una zona e l'altra**.

## RIABITARE 125 MQ

La cucina giocata in grigio **ruota intorno a uno dei pilastri** originali dell'edificio che sono stati utilizzati per scandire i diversi locali ricavati da questo spazio industriale. A vista sul soggiorno, si integra perfettamente grazie ai colori e ai materiali utilizzati per le pareti che richiamano volutamente il motivo a fasce orizzontali dell'isola



La cucina, pur rimanendo a vista sulla zona giorno, occupa - in posizione d'angolo - uno spazio ben individuato dell'ambiente, delimitato da due pareti perimetrali e da un pilastro portante, sul quale poggiano il bancone snack e il piano di lavoro sospeso. I mobili, del programma **Twenty di Modulnova**, hanno i frontali in resina cemento e i piani in **Kerlite**. Gli sgabelli da bar in policarbonato trasparente sono il modello **Ghost di Kartell**.

### EFFETTI MATERICI PER UNO STILE RAW

Un'atmosfera contemporanea è suggerita nella ristrutturazione **dagli elementi originali dello spazio**, soprattutto quelli non eliminabili.

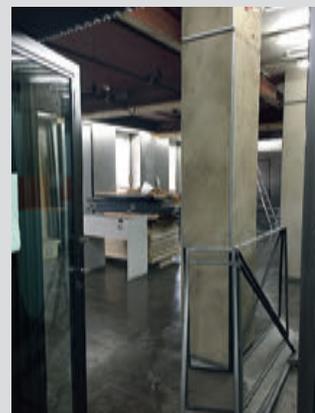
- Per esempio **i pilastri**: nel volume scelto per la cucina, uno di loro è diventato protagonista, integrato nell'isola che ospita il piano cottura.
- Anche in questo ambiente, come in tutta la casa, **legno e calce** sono declinati nei pavimenti e nelle pareti, e in cucina nel bancone snack, che collega isola e basi e ne definisce un lato.





## Le fasi dei lavori

La distribuzione originaria era costituita quasi esclusivamente da armadiature divisorie in mdf, senza altri elementi in muratura oltre ai pilastri portanti. In fase di ristrutturazione, questi ultimi sono stati riportati al vivo eliminando i pannelli di compensato che li rivestivano e poi rifiniti come le pareti. Prendendo le strutture verticali come punti di riferimento, sono state quindi costruite le nuove tramezzature in laterizio.



## RIABITARE 125 MQ

A pianta lunga e stretta e di dimensioni contenute, il bagno è stato comunque attrezzato su tre lati, **senza rinunciare alla componente decorativa**. È arredato con elementi singoli, di forme e materiali molto diversi uno dall'altro, ma tutti di design; il tocco finale è affidato a piccoli dettagli come i mini specchi in composizione libera sulle pareti

### APERTURE, NICCHIE E SPORGENZE

Una studiata **alternanza di pieni e vuoti** caratterizza le pareti del bagno, grazie a soluzioni architettoniche che uniscono funzionalità ed estetica.

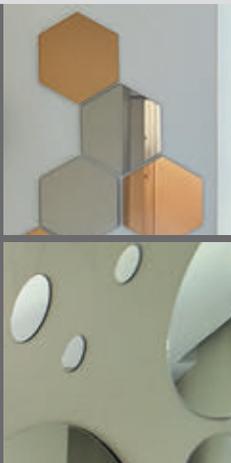
● Sul muro perimetrale di elevato spessore dietro la vasca, la nicchia sulla sinistra, in posizione d'angolo, è stata ricavata **da una rientranza preesistente** che arrivava fino a terra; una volta tamponata nella zona inferiore con pannelli in cartongesso, così da dimezzarne l'altezza, si è **ricavato un profondo piano d'appoggio**. A destra, anche il sot-

tofinestra prevede una rientranza attrezzata con un davanzale e altri ripiani.

● Per quanto riguarda la parete che fa da sfondo al lavabo, nella fascia superiore la continuità del muro è interrotta da **un'apertura a nastro** che si estende per quasi tutta la lunghezza disponibile. Chiusa da un vetro trasparente, questa finestra interna **collega il bagno all'adiacente cucina** lasciando filtrare la luce tra un ambiente e l'altro; sotto, **un pensile in laccato scuro** determina un'ulteriore variazione di profondità.

### GIOCO DI RIMANDI

Sulla porzione di muro dietro la vasca, la composizione di mini specchi in due tonalità di marrone alternate dà vita a un semplice motivo decorativo su fondo bianco: le piccole lastre esagonali, che si applicano al supporto con nastro biadesivo, raggruppate o separate, riprendono la stessa forma geometrica delle piastrelle in gres a pavimento. Un'ispirazione decorativa simile (e davvero low cost) anche sopra il lavabo: in questo caso, specchietti tondi di vari diametri ruotano come bolle di sapone intorno allo specchio centrale richiamandone, in piccolo, la circolarità.



**Nel bagno** la vasca freestanding ovale posizionata sul lato corto è il modello **Vieques di Agape**, design Patricia Urquiola in acciaio verniciato grigio; i sanitari sono della serie **Komodo di Antonio Lupi**, il lavabo da appoggio di **Modulnova**. Gli specchi esagonali sono **Hönefoss di Ikea**, le piastrelle a pavimento di **Cinca**. Il radiatore a piastra con alette portasciugamani sulla parete è **Flaps di Antrax**. La sospensione centrale è **Bloom di Ligne Roset**.





## RIABITARE 125 MQ

Nella stanza matrimoniale, sul lato di fronte al letto, le armadiature e la porta rasomuro della cabina armadio sono uniformate dal rivestimento in carta da parati che **determina una superficie unica**, senza soluzione di continuità. L'ambiente offre, nelle scelte d'arredo e di finitura, un mix di contemporaneo e classico rivisitato, con dettagli decorativi che lo impreziosiscono



**Il letto matrimoniale** è un modello tessile realizzato su disegno dei progettisti dal negozio **Le tre Cà**: la particolarità è nella testiera che, costituita da un pannello legnoso con imbottitura e rivestimento nello stesso tessuto del giroletto, si estende in lunghezza integrando anche la zona dei comodini. Questi ultimi sono pezzi di recupero, rinnovati da una nuova finitura in bianco a pennello, in stile shabby chic. Gli armadi sono di **Novamobili**. La lampada a sospensione centrale è il modello **Bloom di Kartell**, quella per la lettura sopra il comodino è **Silver Light di Nemo**. La carta da parati decorata è della serie **Libellula di Wall & Decò**.

## PAVIMENTI IN PARQUET, PARETI A CALCE

In tutti gli ambienti della casa, a eccezione dei bagni, è stato posato un **parquet prefinito di rovere**. L'essenza è sempre la stessa, ma a differenziare gli spazi sono le **geometrie di posa: a spina ungherese** in soggiorno; a **tolda di nave** con inclinazioni differenziate in cucina e nella camera matrimoniale.

● La finitura è ottenuta con una specifica vernice che dà alle superfici un **aspetto di legno invecchiato in modo naturale**, come fossero state esposte all'aria e agli agenti atmosferici; variegata le tonalità cromatiche che vanno **dal grigio e al giallo, dal marrone al verdastro**. Con questo tipo di trattamento, solo alcuni mesi dopo la posa il parquet assume la tonalità scelta a campione.

● Per le pareti è stato scelto invece un **prodotto traspirante a base di calce naturale**: viene applicato manualmente come ultimo strato **sul supporto già intonacato utilizzando la spatola americana**. Il risultato è una superficie grezza, leggermente irregolare e in rilievo, **effetto cemento**.



## CARTA DA PARATI DÉCOR

È stata impiegata in camera per rivestire a tutta altezza e dare omogeneità agli elementi di fronte al letto, l'armadio disposto ad angolo e anche la porta del guardaroba walk-in. Si tratta di una tappezzeria in vinilico con base in tessuto-non tessuto (TNT); si incolla con un collante sintetico a base amido fornito dal produttore stesso, da applicare solo sul sup-

porto (in questo caso le ante del mobile e la porta). Le carte da parati viniliche sono impermeabili e lavabili, resistenti agli urti e ignifughe (classe 1). Ampissima la scelta dei soggetti, anche molto complessi: in questo caso uno sfondo naturalistico sfumato con colori tenui su tono; la finitura è opaca e non necessita di ulteriori trattamenti protettivi.



**Nel bagno a uso esclusivo** della camera da letto, il monoblocco con lavabo integrato (di **Modulnova**) occupa la porzione di parete tra il box doccia con apertura scorrevole (di **Duka**) e la colonna a ripiani; la rubinetteria è della serie **Tweet di Ritmonio**.

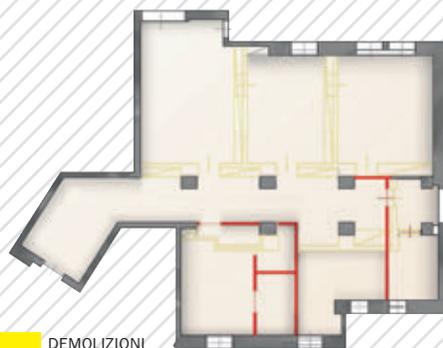
Sopra lo specchio, un pezzo vintage di famiglia con cornice in legno lavorato, la lampada a sospensione contemporanea è il modello **Tubes di Nemo**: i diffusori sono in policarbonato opalino stampato.

## IL PROGETTO

# DA LABORATORIO-UFFICIO AD ABITAZIONE

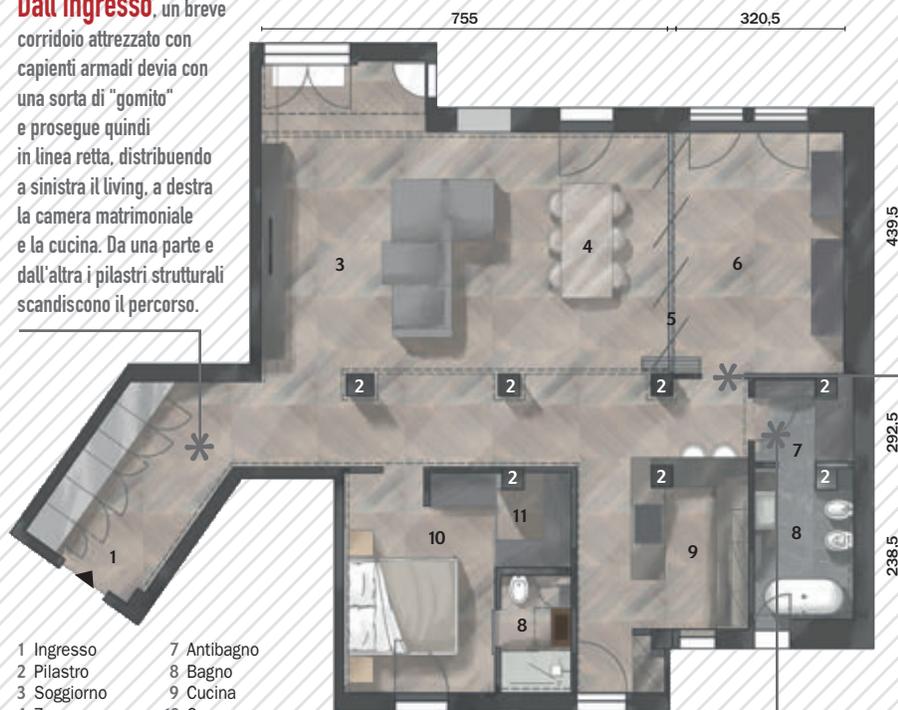
L'appartamento, di circa 125 mq, si trova all'undicesimo piano di una **torre costruita negli anni '50**: è stato ricavato negli spazi in precedenza occupati da un **laboratorio di gioielleria**, con relativi uffici e showroom. Per il cambio di destinazione d'uso è stato necessario presentare una pratica edilizia in Comune: prima una Dia e successivamente una Scia (per apportare alcune modifiche progettuali).

■ Il layout è stato completamente rivoluzionato. La zona giorno è ora concepita come **open space**, ma, grazie a una separazione mobile, è stato possibile ritagliarvi anche un ambiente indipendente. Conservati soltanto i pilastri, sono state realizzate in fase di ristrutturazione le tramezzature che definiscono il **bagno principale, la cucina e la camera, completa di guardaroba e servizi**.



DEMOLIZIONI  
COSTRUZIONI

**Dall'ingresso**, un breve corridoio attrezzato con capienti armadi devia con una sorta di "gomito" e prosegue quindi in linea retta, distribuendo a sinistra il living, a destra la camera matrimoniale e la cucina. Da una parte e dall'altra i pilastri strutturali scandiscono il percorso.



- 1 Ingresso
- 2 Pilastro
- 3 Soggiorno
- 4 Zona pranzo
- 5 Parete mobile
- 6 Camera
- 7 Antibagno
- 8 Bagno
- 9 Cucina
- 10 Camera matrimoniale
- 11 Cabina armadio

**La stanza** è collegata con il soggiorno tramite pannelli basculanti e scorrevoli, ma ha anche un ingresso indipendente dal corridoio. Il volume, ora utilizzato come cameretta del bambino, potrà in futuro diventare facilmente parte integrante della zona giorno che aumenterebbe così di un terzo circa la sua superficie.

**Il bagno** è preceduto da un ripostiglio-guardaroba che lo disimpegna dalla cucina. Il secondo ambiente di servizio, è a uso della camera matrimoniale, ritagliato lungo la parete di fronte al letto e di fianco alla zona degli armadi.

**Progetto:** arch. Sara Fassio e arch. Davide Varetto  
**Studio Varetto Design, Gassino T.se (To)**  
[www.varettodesign.it](http://www.varettodesign.it)  
**Foto:** Adriano Pecchio

### INDIRIZZI

Agape, [www.agapedesign.it](http://www.agapedesign.it), Tel. 0376/250311  
Anania, [www.anania.it](http://www.anania.it), Tel. 0541/670108  
Antonio Lupi, [www.antoniolupi.it](http://www.antoniolupi.it), Tel. 0571/586881  
Artemide, [www.artemide.com](http://www.artemide.com), Tel. 800/834093  
Antrax, [www.antrax.it/it/radiatori](http://www.antrax.it/it/radiatori), Tel. 0423/7174  
Cadorin, [www.cadoringroup.it](http://www.cadoringroup.it), Tel. 0423/544019  
Cinca, [www.cinca.pt/](http://www.cinca.pt/)  
Duka, [www.duka.it](http://www.duka.it), Tel. 0472/273100  
Flos, [flos.com/](http://flos.com/), Tel. 030/24381  
Ikea Italia Retail, [www.ikea.it](http://www.ikea.it), Tel. 199/114646

Kartell, [www.kartell.com/it](http://www.kartell.com/it), Tel. 02/900121  
Le tre Cà, [www.letreca.it](http://www.letreca.it), Tel. 011/9477023  
Ligne Roset, [www.ligne-rosset.com/it](http://www.ligne-rosset.com/it)  
Modulnova, [www.modulnova.it/](http://www.modulnova.it/), Tel. 0434/425425  
Nemo by Cassina  
[nemolighting.com/](http://nemolighting.com/), Tel. 0362/372493  
Novamobili, [www.novamobili.it](http://www.novamobili.it), Tel. 0438/9868  
Ritmonio, [www.ritmonio.it](http://www.ritmonio.it), Tel. 0163/560000  
Wall & Deco, [www.wallanddeco.com/it](http://www.wallanddeco.com/it), Tel. 02/87186247  
Vitra, [www.vitra.com](http://www.vitra.com) distr. da Molteni & C, Tel. 800/653210