

Essenziale ma con carattere

Testo Angelica Di Virgilio Foto Alessandro Muner

Nel centro storico di Chivasso, un piccolo bilocale è stato trasformato dallo Studio Varetto Design in un appartamento di grande fascino venendo incontro al gusto dei suoi giovani proprietari





Per dare un tocco retrò alla penisola bifacciale della cucina, è stato scelto un miscelatore in bronzo per il lavabo e sul top di laminato effetto legno è stata posta un'antica piattia, restaurata e tinteggiata di bianco

*U*n buon progetto nasce sempre da un proficuo dialogo tra architetto e committente. È questa la filosofia che caratterizza ogni lavoro dello Studio Varetto Design. Ed è con questo spirito che l'architetto e il suo team hanno approcciato nel 2020 alla trasformazione di un bilocale nel centro storico di Chivasso, realizzato per una giovane coppia. I committenti, Valentina e Giampiero, desideravano una casa in stile retrò, dove poter mixare elementi shabby con arredi di antiquariato, acquistati direttamente nella falegnameria di proprietà dello stesso Davide Varetto, e componenti provenienti da un precedente appartamento. In un percorso condiviso, durato circa tre mesi, i progettisti hanno lavorato su un doppio fronte: da un lato il ripensamento della distribuzione interna del bilocale stretto e lungo, con l'abbattimento di alcune pareti per dare aria e luce alla zona giorno, e la realizzazione di alcuni locali di servizio utili al funzionamento della casa, come un piccolo ripostiglio e >>

Per la cucina, sono stati scelti elettrodomestici Smeg dall'effetto vintage. La cappa è stata realizzata su misura in legno e poi laccata di scuro per richiamare il piano cottura e il forno

*L'ambiente giorno, con salotto e cucina
in continuità visiva, risulta luminoso
e areoso grazie alla scelta delle finiture
e degli arredi dai toni neutri*





L'idea

Con pochi elementi accuratamente scelti possiamo creare un perfetto stile vintage: un vecchio telefono a rondella recuperato in un mercatino delle pulci, alcuni cornici dorate e un vaso scultura con il viso di una dea greca saranno i complementi ideali per una dimora con echi dal passato.

Una passatoia, memoria del corridoio abbattuto, segna il cambio di pavimentazione



Una cornice posizionata a un metro da terra, perfettamente allineata con il divano, crea un effetto boiserie ed enfatizza i due colori dati alla parete, superiore e inferiore, del salotto.



una lavanderia sulla veranda, dall'altro sull'apparato decorativo, con la scelta di materiali, colori e finiture, e sulla selezione degli arredi più idonei allo spazio, in linea con il gusto della coppia. In particolar modo per quanto riguarda questo ultimo aspetto, il team dell'architetto Davide Varetto è riuscito a realizzare un giusto equilibrio tra le esigenze progettuali e il desiderio di Valentina e Giampiero

di personalizzare quello che sarebbe stato il loro piccolo rifugio. Punto di partenza è stato quindi lavorare sull'esistente, conservando e restaurando la pavimentazione originaria, dove era possibile, il marmo nella zona di ingresso e nel soggiorno e il parquet a quadrotti in camera da letto. In linea con il carattere di questi elementi è stato inserito un arco che accompagna l'ingresso alla »

L'idea

Per trasformare un ingresso o un corridoio in un ambiente con suo carattere distintivo, possiamo eliminare le porte e utilizzare archi che incorniciano le stanze adiacenti e inserire un finto camino che con la sola presenza arreda e "riscalda" immediatamente lo spazio.

Un vecchio armadio è stato ristrutturato e colorato di verde per accordarsi alla parete del salotto





La carta da pareti floreale si accorda con la testata d'antiquariato

zona giorno, dove il salotto e la cucina sono in continuità visiva; sul soffitto sono state predisposte cornici e rosoni decorativi, che accolgono i piccoli lampadari a sospensione, mentre sulle pareti una cornice a un metro di altezza per disegnare una boiserie. Il colore predominante è il bianco che, per contrasto, enfatizza le caratteristiche cromatiche del marmo e del parquet. Bianchi sono infatti i nuovi infissi, realizzati artigianalmente in legno laccato, i mobili della cucina, i componenti di arredo e i tendaggi. Unici accenti di colore sono la parete verde dell'open space e la carta da parati, con decoro floreale, posta in camera, dietro la testata antica del letto.



La maggior parte degli arredi della casa, dal grande specchio dorato al lampadario con cristalli sono oggetti d'antiquariato acquistati dai proprietari nella falegnameria Varetto

Ma l'atmosfera unica che si respira nella casa di Valentina e Giampiero è tutta nei piccoli dettagli. A partire dall'ingresso dove la coppia ha inserito un finto camino per creare un originale piano d'appoggio, ha recuperato un vecchio mobile colorandolo di verde tenue, posizionato una sedia di antiquariato e uno specchio con cornice tinteggiata di bianco.

La cucina di Arredo3 è stata personalizzata con l'inserimento di elettrodomestici Smeg dal gusto vintage come le maniglie dei pensili, con un miscelatore con finitura in bronzo e con il posizionamento sulla penisola bifacciale di un'antica piaattia ritrovata nella falegnameria di Varetto e rinteggiata di bianco. L'accostamento di una credenza firmata Dialma Brown completa l'insieme.

In camera da letto, su una cassettera laccata bianca è stato posizionato un grande specchio d'antiquariato con cornice dorata, che insieme allo chandelier antico e all'importante testiera del letto in legno e paglia di Vienna, dona alla camera un aspetto completamente diverso.

L'appartamento di Valentina e Giampiero, grazie al lavoro in sinergia con gli architetti, è il perfetto mix di funzionalità e stile shabby, con un tocco di retrò.



*Studio Varetto Design
Via Chivasso 40,
Gassino Torinese
www.varettodesign.it
info@varettodesign.it
davide@varettodesign.it
© [varettodesign](https://www.instagram.com/varettodesign)*

Segreti di Stile



Basta un colore differente per dare nuova vita a un vecchio mobile, che grazie alle sue ampie dimensioni è perfetto come armadio di ingresso.



Un lavabo d'appoggio può ricreare l'effetto catino, grazie anche a un miscelatore con finitura bronzo e alcuni Azulejos .maioliche portoghesi dell'800, utilizzate come decoro.



Il sottofinestra, oltre che accogliere i termosifoni, può trasformarsi in una minilibreria. Una sedia d'antiquariato crea così un perfetto angolo lettura.



All'ingresso, al posto della solita mensola, un finto camino, realizzato in stile con le modanature della boiserie, da carattere all'ambiente e al tempo stesso funge da ripiano svuota tasche.

Nel bagno è stata disegnata una nicchia con finitura in resina per accogliere la doccia. Anche qui sono stati scelti miscelatori color bronzo così come il telaio del box doccia. Nella parete laterale sono state realizzate tre nicchie decorative e funzionali insieme

